



VITTORIO FRANCESCO VIOLA
Vescovo di Tortona

Carissimi,

le recenti disposizioni delle competenti Autorità ci impediscono di poterci radunare in assemblea per la celebrazione dell'Eucaristia e per la preghiera comunitaria. Siamo, ovviamente, tenuti, senza inutili allarmismi, ad osservare le disposizioni emanate che hanno lo scopo di fronteggiare la diffusione del virus.

La comunità cristiana non è tuttavia privata del bene assoluto dell'Eucaristia: ho invitato tutti i presbiteri a celebrare quotidianamente – a porte chiuse e senza la presenza del popolo – la Santa Messa, in spirituale comunione con tutti i fedeli, per implorare dal Signore la liberazione da ogni male. Inoltre, le nostre chiese sono aperte per la preghiera e l'adorazione personale del Santissimo Sacramento.

Per poter sentire e vivere la comunione che ci unisce, desidero invitarvi a partecipare attraverso *internet* ad un momento quotidiano di preghiera.

Ogni sera, a cominciare da oggi, 25 febbraio 2020, **alle ore 21.00**, dalla **Cattedrale di Tortona**, a porte chiuse, presiederò la recita del santo Rosario: potremo così costituire insieme un coro orante, ciascuno dalla sua casa, ancor meglio se riuniti come famiglia, per chiedere la protezione di Dio.

Domani sera, **Mercoledì delle ceneri**, sempre alle **ore 21.00**, verrà trasmessa una mia **catechesi** sul significato dell'imposizione delle ceneri, che, se non vi sarà un prolungamento dell'attuale situazione, potremo celebrare lunedì 2 marzo 2020.

Chiedo a tutti, a cominciare dai Parroci, di diffondere questa opportunità di preghiera.

Vi benedico con affetto.

Tortona, dal Palazzo Vescovile, 25 febbraio 2020

Memoria di san Luigi Versiglia,
vescovo e martire in Cina.



+ *Vittorio Francesco Viola*
+ Vittorio Francesco VIOLA
Vescovo

Per la partecipazione è possibile utilizzare i seguenti canali:

- In audio FM sui 96.400 di RadioPNR e in *streaming* tramite l'app
- In video sui siti
 - www.diocesitortona.it;
 - www.radiopnr.it;
 - www.ilpopolotortona.it
- Sui social di RadioPNR e Il Popolo